

GUÍA PARA PADRES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LAS ARTES EN LAS ESCUELAS DE CALIFORNIA GRADOS 6-7-8

Danza • Artes Multimedia • Música • Teatro • Artes Visuales

Visión General del Aprendizaje de las Artes en la Secundaria

Cuando los estudiantes de sexto, séptimo y octavo grado han adquirido el conocimiento y habilidades básicas en las cinco disciplinas artísticas de danza, artes multimedia, música, teatro y artes visuales durante sus años de escuela primaria, ellos están preparados para refinar y ampliar sus habilidades expresivas y técnicas en la escuela secundaria. Las clases de artes y la programación en las escuelas secundarias varían. Los estudiantes pueden tener opciones en las clases de artes que eligen tomar o pueden experimentar las artes como parte de un ciclo electivo en el que exploran diferentes materias.

Durante los años de la secundaria, los estudiantes aplican y refinan su conocimiento y habilidades en las artes para expresar su voz. Su autoconfianza crece a través de esta expresión de su individualidad. Exhiben el aumento de destrezas y originalidad en la coreografía de su baile e interpretación, ya que se dan cuenta de lo expresivos que pueden ser sus movimientos. Los estudiantes están refinando las obras de arte de los medios para mejorar la calidad técnica y acentúan intencionalmente los elementos estilísticos para reflejar una comprensión del propósito, de la audiencia y localidad. En música, los estudiantes aplican sus habilidades vocales y/o instrumentales al interpretar un variado repertorio de música sola y/o en grupo. También aprenden más sobre cómo componer y arreglar trabajos originales.

Los estudiantes de teatro mejoran sus habilidades y técnicas de actuación cuando interpretan y analizan los elementos dramáticos utilizados por los guionistas y directores. En el proceso de desarrollar una serie de trabajos relacionados para expresar una declaración personal, los estudiantes de artes visuales están mejorando sus habilidades e identificando lo que creen que es importante de buscar en obras de arte. Los estudiantes participan en evaluaciones y análisis más a fondo en su aprendizaje de las artes. Los resultados de aprendizaje para los estudiantes que toman clases de artes en la secundaria ocurren en muchos niveles, tales como la capacidad de trabajar en colaboración, en el conocimiento de tecnológica, el razonamiento creativo, la innovación y la resolución de problemas.

Los estudiantes participan en evaluaciones y análisis más a fondo en su aprendizaje de artes.





Danza • Artes Multimedia • Música • Teatro • Artes Visuales

Los ejemplos clave de aprendizaje de las artes que siguen se basan en los Estándares de las Artes de California. Los propósitos de los Estándares de las Artes son para promover la apreciación y comprensión de las artes de por vida de los estudiantes de maneras que sean agradables, satisfactorios y transferibles a actividades personales, académicas y profesionales. Los resultados de aprendizaje para todos los estudiantes están identificados en los Estándares y guían a los maestros a proporcionar una educación artística de calidad para que se logren estos resultados. Los Estándares se basan de un grado a otro grado escolar e incorporan conceptos clave, procesos y tradiciones de estudio apropiados para el grado y la edad en cada una de los cinco disciplinas artísticas. Son indicadores orientados por el proceso y apropiados para el grado escolar de lo que los estudiantes necesitan saber y ser capaz de realizar y comunicar objetivos altos de lograr. Artes Multimedia ahora están incluidas en los estándares como una disciplina artística distinta e independiente junto con la Danza, Música, Teatro y las Artes Visuales. Las Artes Multimedia incluyen fotografía, imágenes, sonido, animación, video, diseño web, diseño gráfico, diseño virtual, diseño interactivo, así como sus combinaciones y formas emergentes como el diseño multimedia y virtual.

Educación de Danza Grados 6-7-8

Ejemplos de Aprendizaje de Danza en Sexto Grado

- Determinando criterios artísticos para coreografiar un estudio de danza que comunica un significado personal o cultural.
- Refinando las habilidades de trabajar en pareja y conjunto en la habilidad para determinar la distancia y el diseño espacial.
- Colaborando en conjunto para refinar bailes identificando lo que funciona y lo que no al interpretar patrones complejos, secuencias y formaciones.
- Comparando y contrastando una variedad de posibles elementos de producción que intensifican y realzan la intención artística de un baile.

Ejemplos de Aprendizaje de Danza en Séptimo Grado

- Usando una variedad de dispositivos coreográficos y estructuras de danza para desarrollar un estudio de danza con una clara intención artística y articulando las razones del movimiento y elecciones estructurales.
- Comparando y contrastando características de una variedad de movimientos en géneros de danza o estilos luego discutiendo características específicas usando terminología de danza para describirlos.

- Comparando, contrastando y discutiendo bailes interpretados por personas en varias localidades o comunidades y formulando posibles razones por que similitudes y diferencias surgieron en relación con las ideas y perspectivas importantes para cada uno.

Ejemplos de Aprendizaje Danza en Octavo Grado

- Implementando movimiento que proviene de una variedad de estímulos (p. ej., música, danza observada, formas literarias, fenómeno natural, experiencia personal, noticias de actualidad) para desarrollar contenido de danza para un estudio de danza original o danza.
- Definiendo y aplicando criterios artísticos para coreografiar un baile que comunica significado personal o cultural y discutiendo cómo los criterios aclaran o intensifican el significado de la danza.
- Esculpiendo el cuerpo en el espacio y diseñando siluetas del cuerpo en relación con otros bailarines, objetos y el entorno, que puede incluir complejos y patrones de aire/piso y/o vías que requieren atención.
- Articulando metas de desempeño personal y prácticas para alcanzar metas y documentación de mejora personal a través del tiempo o tener un diario, portafolio o línea de tiempo.



Educación de Artes Multimedia Grados 6-7-8

Ejemplos de Aprendizaje de Artes Multimedia en Sexto Grado

- Demostrando y racionalizando cómo integrar múltiples contenidos y formas pueden soportar una idea central en una obra de arte multimedia como los medios, narrativas, e interpretación.
- Determinando y aplicando criterios específicos para evaluar diversas obras de arte multimedia y procesos de producción, considerando el contexto y practicando la retroalimentación constructiva.
- Identificando, describiendo y analizando cómo el mensaje y el significado son creados por componentes en las obras de arte multimedia.
- Investigando y mostrando cómo las obras de arte multimedia y las ideas se relacionan con la vida personal y social, comunitaria, y situaciones culturales, como la identidad personal, historia y entretenimiento.

Ejemplos de Aprendizaje de Artes Multimedia en Séptimo Grado

- Diseñando, proponiendo y evaluando ideas artísticas, planes, prototipos y procesos de producción para producciones de arte multimedia, considerando la intención expresiva y recursos.
- Exhibiendo un conjunto cada vez mayor de arte, diseño, habilidades técnicas, organizativas y de administración a través de la interpretación de varios roles en la producción de obras de arte multimedia, como la resolución creativa de problemas y organización.
- Exhibiendo un conjunto de habilidades de creatividad cada vez mayor e innovadoras, como el uso de herramientas adaptables y procesos exploratorios, en el desarrollo de soluciones dentro y a través de producciones de artes de los medios.
- Considerando el uso justo y los derechos de autor, la ética, conocimiento de los medios y redes sociales.

Ejemplos de Aprendizaje de Artes Multimedia en Octavo Grado

- Generando ideas, metas y soluciones para obras de arte multimedia originales mediante la aplicación de procesos creativos, como el pensamiento divergente y experimentando.
- Refinando las obras de arte de los medios, mejorando la calidad técnica y acentuando intencionalmente elementos estilísticos para reflejar el entendimiento del propósito, la audiencia y sitio.
- Demostrando una gama definida de arte, diseño, habilidades técnicas y sociales mediante la realización roles específicos en la producción de obras de arte multimedia, como estrategia y comunicación en colaboración.
- Demostrando y explicando cómo las obras de arte de los medios e ideas se relacionan a varios contextos, propósitos, y valores, como democracia, medio ambiente y conectando personas y lugares.

Educación de Música Grados 6-7-8

En la escuela secundaria, los estudiantes participan en Instrucción de Música y también pueda que reciban instrucción en Armonización de Instrumentos y Conjuntos. Una descripción del aprendizaje en cada una de estas áreas sigue los ejemplos de aprendizaje de Música.

Ejemplos de Aprendizaje de Música Sexto Grado

- Generando simples frases armónicas, melódicos y rítmicos dentro de las formas AB y ABA que transmiten intención de expresión.
- Usando notación musical estándar y/o icónica y/o grabación de audio/video para documentar simple frases personales rítmicas, frases melódicas e idea musical armónica de dos cuerdas.
- Explicando cómo el entender la estructura y los elementos de la música se utilizan en la música seleccionada para ser interpretada.
- Interpretando música, solo o con otras personas con conocimientos técnicos con precisión para transmitir la intención del creador.





Ejemplos de Aprendizaje de Música en Séptimo Grado

- Seleccionando, organizando, desarrollando y documentando ideas musicales personales para arreglos, canciones, y composiciones dentro de AB, ABA o tema y variación de formas que demuestran unidad y variedad y transmitiendo la intención de expresión.
- Evaluando el trabajo personal, aplicando criterios seleccionados como la aplicación adecuada de elementos de la música, incluyendo el estilo, la forma y el uso de la fuente de los sonidos.
- Presentando la versión final documentada de una composición, canción o arreglo personal, utilizando artesanía y originalidad para demostrar unidad y variedad, y transmitiendo la intención de expresión.
- Seleccionando música contrastante para escuchar y comparando las conexiones con intereses específicos o experiencias para un propósito específico.

Ejemplos de Aprendizaje de Música en Octavo Grado

- Aplicando criterios personalmente desarrollados para seleccionar música de estilos contrastantes para un programa con un propósito y/o contexto específico, y explicando cualidades expresivas, desafíos técnicos y las razones por la cual fueron elegidos.
- Identificando cómo el contexto personal, social, cultural e histórico informa las actuaciones y resulta en diferentes interpretaciones musicales.
- Interpretando piezas musicales contrastantes, demostrando y explicando cómo la intención de la música es transmitida por interpretaciones de los elementos de la música y cualidades expresivas (tales como articulación/estilo y fraseo).
- Examinando y demostrando como los intereses personales, el conocimiento y las ideas se relacionan con las elecciones y la intención creando, interpretando y respondiendo a la música

Instrumentos de Armonización

Los estudiantes componen y tocan música con instrumentos de armonización, como ukelele, guitarra y piano. Ellos trabajan individualmente o en colaboración con sus compañeros para escuchar, hacer, compartir y participar en la música. Al conectarse con sus intereses e ideas musicales, los estudiantes experimentan la composición musical, los arreglos, la composición y la interpretación, al mismo tiempo que responden y se conectan personalmente con varios géneros y estilos actuales y pasados. Los estudiantes participan en el aprendizaje informal de la música mientras exploran su instrumento para hacer sonidos, cantar, jugar, improvisar, componer, escuchar y aprender o interpretar una pieza musical que han escuchado.

Conjunto Musical

Un conjunto es un grupo que toca música instrumental o vocal juntos. La instrucción en conjunto requiere a los estudiantes generar ideas musicales y sirve como la base para la composición musical, mientras invita a los estudiantes a explorar el sonido y sus muchos elementos dentro de un conjunto diverso. Los estudiantes que tocan en conjuntos trabajan en colaboración con sus compañeros para escuchar, compartir y participar en la música. Mientras comparten sus intereses, conexiones e ideas musicales, los estudiantes experimentan la composición musical arreglando, componiendo y actuando con varios instrumentos y timbres. Tocaban e interpretan diferentes géneros y en una variedad de estilos, además de improvisar y crear ideas rítmicas, melódicas y armónicas originales, que están conectadas con varios géneros y estilos actuales y pasados.

72% de los líderes de negocios dicen que la creatividad es la habilidad #1*

* Fuente: Arts Ed Navigator by Americans for the Arts
[issuu.com/americans4arts/docs/afta_navigator_facts-and-figures](https://www.arts.gov/sites/default/files/2018/08/afta_navigator_facts-and-figures)

Educación de Teatro Grados 6-7-8

Ejemplos de Aprendizaje de Teatro en Sexto Grado

- Explorando un personaje escrito o improvisado al imaginar las circunstancias dadas en una obra de teatro/drama.
- Recibiendo e incorporando comentarios para refinar una obra de teatro/drama inventada o con guión.
- Experimentando con varias opciones físicas para comunicar el carácter en una obra de teatro o drama.
- Investigando el período de tiempo y el lugar de una obra de teatro/drama para comprender mejor la interpretación y opciones de diseño.

Ejemplos de Aprendizaje de Teatro en Séptimo Grado

- Explicando y presentando soluciones a desafíos del diseño en una obra de teatro/drama.
- Demostrando respeto mutuo por sí mismo y los demás y sus roles en la preparación o elaboración de una obra de teatro/drama.
- Desarrollando rasgos físicos y vocales reales de personajes en una obra de teatro/drama improvisada o con guión.
- Identificando cómo el propósito previsto de una obra de teatro/drama atrae a un público específico.

Ejemplos de Aprendizaje de Teatro en Octavo Grado

- Imaginando e explorando múltiples perspectivas y soluciones a problemas que surgen en la preparación de una obra de teatro/drama.
- Practicando la colaboración, el análisis y la reflexión para refinar una obra de teatro/drama inventada o con guión.
- Usando una variedad de técnicas de actuación para aumentar destrezas en ensayos o representaciones de una obra de teatro/drama.
- Reconociendo y compartiendo elecciones artísticas al participar u observar una obra de teatro/drama.

Educación de Artes Visuales Grados 6-7-8

Ejemplos de Aprendizaje de Artes Visuales en Sexto Grado

- Formulando la investigación artística de contenido personal relevante para la creación artística.
- Demostrando disposición para probar nuevas ideas, materiales, métodos y enfoques para hacer obras de arte y diseño.
- Evaluando, explicando y proporcionando evidencia de cómo museos u otros lugares reflejan la historia y valores de una comunidad y/o cultura.
- Desarrollando y aplicando criterios relevantes para evaluar una obra de arte.

Ejemplos de Aprendizaje de Artes Visuales en Séptimo Grado

- Aplicando métodos para superar obstáculos creativos.
- Demostrando perseverancia en el desarrollo de habilidades con diversos materiales, métodos y enfoques al crear obras de arte o diseño.
- Reflexionando y defendiendo información importante referente a obras de arte personales en una declaración de artista u otro formato.
- Comparando y contrastando cómo las tecnologías han cambiado la forma en que las obras de arte se conservan, presentan, y experimentan.

Ejemplos de Aprendizaje de Artes Visuales en Octavo Grado

- En colaboración dando forma a una investigación artística sobre un aspecto de la vida actual utilizando una práctica contemporánea de arte y diseño.
- Seleccionando, organizando y diseñando imágenes y palabras para que sean presentaciones visualmente claras y convincentes.
- Creando un argumento lógico y convincente para apoyar una evaluación de una obra de arte.
- Distinguiendo las diferentes formas en que se usa el arte para representar, establecer, reforzar y reflejar el grupo de identidad.



Hablando Con el Maestro de Arte de la Escuela Secundaria de su Estudiante Sobre el Programa de Artes

Los programas de artes varían ampliamente en todo el estado en cuanto a lo que se ofrece, cuánto tiempo se dedica al aprendizaje artístico y quién enseña las artes. Si su estudiante no ha participado en el aprendizaje consecutivo de las artes en los grados primarios, será importante preguntarle al maestro si él o ella tendrá la oportunidad de aprender las habilidades básicas y el contenido durante la secundaria.

En escuela secundaria, las artes generalmente son enseñadas por maestros que tienen una credencial, certificación especializada o equivalente para enseñar danza, artes multimedia, música, teatro o artes visuales. Cuando usted hable con el maestro de arte de su estudiante sobre las clases que su estudiante está tomando, será útil obtener una idea clara de la oportunidad que tendrá su estudiante de participar en el aprendizaje de artes basadas en los estándares. Las siguientes son algunos ejemplos de preguntas que hacer.

En la escuela secundaria, los maestros que enseñan las artes cuentan con una credencial, certificación o equivalente para enseñar danza, artes multimedia, música, teatro o artes visuales.

Preguntas sobre el programa de artes:

- ¿Cuál es el acceso que tiene mi estudiante a la instrucción de las artes? ¿Están las artes disponibles para mi estudiante durante todos los años de la secundaria?
- ¿Hay cursos para estudiantes principiantes y avanzados en cada una de las artes?
- ¿Son las artes enseñadas por instructores con credenciales o certificación en danza, artes multimedia, música, teatro o artes visuales? Si no es así, ¿quién enseña las artes?
- ¿Hay comunicación entre los maestros de artes de la escuela secundaria y los maestros de la escuela preparatoria a la cual asistirá mi estudiante en cuanto a cómo se articulan sus programas para que haya una lógica y progresión de los objetivos de aprendizaje de un grado a otro?
- ¿Son los estudiantes que particularmente están interesados en una o más de artes a las posibles carreras?

Preguntas sobre el progreso de mi estudiante en los cursos de artes:

- ¿Qué disfruta y/o en que necesita trabajar mi estudiante particularmente en su desempeño en este curso de artes?
- Reflexionando sobre las listas de lo que los estudiantes aprenderán en la secundaria proporcionados en este documento, ¿cuáles son dos o tres de sus metas curriculares para los estudiantes en este grado escolar?
- ¿Hay cursos más avanzados disponibles para mi estudiante en esta disciplina de artes en la escuela secundaria y/o en la preparatoria?
- ¿Cómo puedo apoyar o mejorar el aprendizaje de mi estudiante en este curso de artes?



Ayudando a Su Estudiante a Aprender las Artes en la Escuela, el Hogar y en la Comunidad



En la escuela:

- Compartir su experiencia personal en una o más de las artes a través de las presentaciones, demostraciones y lecciones escolares o en el aula.
- Ayudar con disfraces, accesorios y/o iluminación para teatro y danza.
- Compartir su experiencia sobre una forma de arte popular o tradicional con la clase de su estudiante.
- Unirse y participar en el grupo de apoyo de la banda u orquesta u otros grupos que apoyan a uno o más programas de artes.
- Ayudar con las actuaciones de los estudiantes en las artes y exhibiciones de obras de arte visuales o multimedia.
- Ofrecer ayuda para el programa de artes y donar suministros y/o equipo.
- Ayudar al maestro a conectarse con un artista de la comunidad o equipo de producción de arte multimedia para que visiten la escuela.

En el hogar:

- Analizar y ver videos de bailes contemporáneos y folclóricos/tradicionales del patrimonio de su familia.
- Pedir a su estudiante que le enseñe una canción que haya aprendido en la clase de música y cántenla juntos para familiares o amigos.
- Después de ver un programa dramático en la televisión, haga una crítica en términos de actuación, preparación del escenario y vestuario.
- Preparar un lugar para que su estudiante trabaje en proyectos de artes visuales donde pueda dejar sus útiles y trabajo en progreso.
- Hablar con su estudiante sobre lo que se enseña en la clase de artes y lo que todavía quiere aprender.
- Pedir a su estudiante le enseñe algunas cosas que está aprendiendo en las clases de artes.
- Pedir a su estudiante que describa y/o demuestre lo que está expresando o comunicando en sus trabajos artísticos.

En la comunidad:

- Apoyar el aprendizaje de su estudiante en las artes con lecciones y estudios fuera de la escuela en museos de arte o centros de arte, con grupos o maestros de danza, teatro y música de la comunidad y mediante el aprendizaje a distancia en la computadora.
- Consultar con el museo de arte local para ver si tienen tours y actividades gratuitas para estudiantes y familias.
- Llevar a su estudiante a exhibiciones de la galería de arte y actuaciones de baile, música y teatro que sean apropiadas para este grado escolar.
- Hacer arreglos para que su estudiante hable o entreviste a artistas de artes visuales y escénicas y visitar sus estudios y/o localidad de actuación de forma remota o en persona.

Obtenga más información sobre cómo expandir o mejorar el Programa de Educación Artística en La Escuela de Su estudiante en el Apéndice 1.

Encuentre más recursos contactando a otras organizaciones estatales que apoyan la educación de artes en el Apéndice 2.

